

9th Class Urdu Guess Paper By ilmroshan.com

پنجاب کے تمام بورڈز کے لیے

گیس پیپر اور تعلیمی اپڈیٹس کے لیے ہماری
ویب سائٹ وزٹ کریں

Visit Website: <https://ilmroshan.com>

WhatsApp Channel:

[Join Now WhatsApp For Regular Updates](#)

کامیابی کی دعا

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

اردو گیس پیپر کلاس نہم

بہت اہم مشقی سوالات

1. ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے۔
2. حضرت امیر سے کونسی شخصیت مراد ہے۔
3. حضرت اسماء کون تھیں۔
4. سراقہ بن جحشم کیسے شہید ہوا۔
5. مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے۔
6. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی حالت کیا ہوتی تھی۔
7. مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے۔
8. غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے۔
9. سانکوں نے تجھ مرزا غالب کا سلوک کیا تھا۔
10. مرزا غالب کے مزاج کا خاص خوبی کیا تھی۔
11. دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے۔
12. افسانہ کب سخت کامل اور سست ہو جاتا ہے۔
13. قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے۔
14. شریف زاوے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا۔
15. بیدار نے سیم کو چکا کر کیا پیغام دیا۔
16. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا۔
17. سلیم نے چار لاکھوں کی کیا خوبیاں کہیں۔
18. حضرت بی بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی۔
19. جن شیخ اور اگلوچوہدری میں دوستی کا آغاز کیا ہوا۔
20. اگلوچوہدری کے جن مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا۔
21. اگلوچوہدری نے کیا فیصلہ سنا دیا۔
22. اگلوچوہدری کا فیصلہ سن کر شیخ جن کا رد عمل کیا تھا۔
23. روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔
24. بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے۔

25. جیل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا۔
26. نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کی۔
27. مضمون نگار کا امتحان سے گھبرانے والوں پر فنی کیوں آتی ہے۔
28. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی۔
29. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا۔
30. جیل کے گمانے کی کیا وجہ ہے۔
31. ٹیکلی روت سے سو سیکاروں سے کیوں بہتر ہے۔
32. ہمیشہ کس لکھنے والے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے۔
33. بندو بیٹے پر کسے کیا کرتے ہیں۔
34. الکی سستی تھیں پہلائی جاتی ہیں۔
35. سلیم میاں، علی بخش پر گھوڑوں پر ہم ہوئے۔
36. ماسزنی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے۔
37. ماسزنی کو چائے کیسے پیش کی گئی۔
38. دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا۔
39. کونسا بندہ وہ سراقہ ہے۔
40. محرم اور نا محرم میں کیا فرق ہے۔
41. اند کا گدا اس میں گمن رہتا ہے۔
42. بادشاہ گھر گھر کیا لے پھرتی ہے۔
43. پھولوں میں کس کی خوشبو ہے۔
44. طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں۔
45. تیر انداز تہلی کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں۔
46. گھڑا کے بچھنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے۔
47. اقبال نے ذیلی اور فخر سے کیا مراد لی ہے۔
48. عید خزاں کس کے واسطے لازوال ہے۔
49. کس کے بھٹن میں فصل خزاں کا دور ہے۔
50. میر نے نہم ہزار آگھوں کی مستی کو کیا قرار دیا ہے۔
51. میر تقی میر اضطراب کی حالت میں کیا کرتے ہیں۔
52. شاعر نے اپنے کتے حن کے بارے میں کیا کہا ہے۔
53. برہمن کو کس بات کی حسرت رہی۔
54. شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے۔

55. شاعر کو کن سے وفا کی امید ہے۔

56. کون مشتاق ہے اور کان تیز ار؟

57. درویش کے لب پر کیا دعا ہے۔

58. انسان کی مرد راز کے چاروں کیسے کہتے ہیں۔

59. بلبل کو باغبان اور صیاد سے کیا لگہ ہے۔

60. بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا۔

بہت اہم خطوط

(نوٹ: سٹوڈنٹس خطوط اور درخواستوں کے درمیان چھانسی آتی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ یاد کر لیں)

1. اپنا جان کو خط لکھ کر اپنے سکول میں ہونے والے رزلٹ اسے کی تفصیل کے

بارے میں لکھیے۔

2. بچہ جان کو خط لکھ کر جسم، ذہن ان سے چچی جان کی صحت کے بارے میں

پوچھیے۔

3. بڑی بہن کو خط لکھ کر تعلیمات میں مدد مانگیجیے۔

4. اپنے والد محترم کو خط لکھ کر امتحان میں اپنی کامیابی کی اطلاع دیجیے۔

5. بڑے بھائی کو خط لکھ کر شہریت دریافت کریں لکھ کر دوزخ کو جاننا۔

6. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے پڑھائی پڑھانی پوچھنی لینے کے

بارے میں نصیحت کی گئی ہو۔

7. دوست کو خط لکھیں اور اپنے رولے ہونے دوست کو منانے کی خواہش

لکھیے۔

8. والدہ کی نام خط بنا کر بڑی کے لیے لکھیے۔

9. اپنے دوست کو خط لکھیں اور اسے اپنی بہن کی شادی سادگی سے کرنے کی

تعمین لکھیے۔

10. اپنی والدہ کے نام خط لکھیں جس میں موسم گرما کی تعطیلات کے سلسلے میں

اپنی سرگرمیوں سے انھیں آگاہ کیجیے۔

11. آپا کے نام خط لکھیں ایک ساتھ گزارنے کے لیے خط تحریر کریں۔

12. بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اس کی توجہ پڑھنے کی اہمیت اور

مہذب کر دیجیے۔

بہت اہم خلاصہ جات

1. ہجرت نبوی ﷺ

2. مرزا قباب کے عادات و خصائل

3. کاغذی

4. زوج اور سلیم کی گفتگو

5. بیچاری

6. آرام و سکون

7. ہفت روزہ

8. ہفت روزہ

بہت اہم نظمیں کا مرکزی خیال / خلاصہ

1. محمد

2. برسات کی بہاریں

3. بخت و شرف سے امید بہار کا

بہت اہم مکالمہ

1. دکان دار درو گاہک کے درمیان مکالمہ کیجیے۔
2. مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ کیجیے۔
3. استاد اور شاگرد کے درمیان پیرائے پاکستان کے بارے میں مکالمہ کیجیے۔
4. دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ کیجیے۔
5. پوئلہ خبر دو مہمان کے درمیان مکالمہ کیجیے۔
6. دروئی اور گاہک کے درمیان مکالمہ کیجیے۔

نظم کے بہت اہم اشعار

1. اہل ہندوؤں نے کیا اور اس سے سوا تیرا

اک بندہ غلام ہے جو سوا تیرا

2. آج سے تھوڑے ہی دن میں تیرا اور کرنا

بندے سے مگر ہو گا حق کیسے سوا تیرا

3. تیری فکر آتا ہے ہر شے پہ عیالان کو

تو نہ اسیبت میں کرتے ہیں سوا تیرا

4. ہر ماہ تک دینے آتی دینے سے تو ہے

کہ تجھ میں دینے کے پھولوں کی بو ہے

5. تیری ہلے ٹوٹی ہلکی کی باتیں

تو کہہ تیری انگلی ہے

6. تیری دوش خاک ہو جائے ہر کر

نیکامی حرم کیا آہو ہے

7. تیرے دل میں آواز دے ہو گے

بہت اہم درخواستیں

1. ایک پتھر آفیسر کو درخواست لکھیں اور اپنے محلے میں موجود زندگی کے اچھروں اور صفائی کے محلے کی لطافت کے خلاف شکایت کیجیے۔
2. پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھیے جس میں آپ کے لیے کی شکایت کیجیے۔
3. ایک ماسٹر / ہیڈ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں آپ کے لیے کی شکایت کیجیے۔
4. آپ کے لیے کی شکایت لکھیے جس میں آپ کے لیے کی شکایت کیجیے۔
5. جناب فوڈنگ اور کوراشن ایجنٹ کے خلاف درخواست لکھیں۔
6. ایک ماسٹر / ہیڈ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں آپ کے لیے کی شکایت کیجیے۔

بہت اہم کہانیاں

(کوٹن سلوٹس کہانیاں اور مکالموں کے درمیان چھ آتی ہے۔ لہذا دونوں میں سے جو آسان لگے وہ پڑھ کر لیں)

1. ایک بچہ بڑی مکاری
2. دھوٹ کی سزا
3. ناکاتی کا انجام
4. محض منہ بوی
5. درود میں ہانی
6. جس کا کام اسی کو سا ہے
7. انکو رکھنے لگا
8. بچہ کی برکت
9. قوم کی خاطر ایئر
10. بے وقوف اور سگھا

[illegible]

دو آکر زہ میں کٹ گئے، وانکار میں

یہاں کی اوقات طراب کی سے ہے

- 13۔ بالکل کو انہوں نے نہ مہلت دی
- 14۔ ان مہرتوں سے کہ وہ نہیں اور ہاں میں
- 15۔ وہ نہ نہ کی کے غم ہوئے نہ ہو گئی
- 16۔ کچھ کے ہاں سوئی کے جگر میں

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

- 1۔ (واپس)۔
- 2۔ (کسی کے گھر)۔
- 3۔ (آوی کا بیٹا)۔
- 4۔ (خیر)۔
- 5۔ (ان کا گھر)۔
- 6۔ (کسی کی گھر)۔
- 7۔ (ان کے پاس)۔
- 8۔ (بڑی گھڑی)۔
- 9۔ (آپ)۔
- 10۔ (جس کی لاش)۔
- 11۔ (نوسو چھ کھانے)۔
- 12۔ (دل کو دل)۔
- 13۔ (خیر کے ہاں)۔
- 14۔ (پاک)۔
- 15۔ (گھر سے گھر)۔
- 16۔ (پات گئی)۔

- 17۔ (حلیہ)۔
- 18۔ (اچھی کے دانت کھانے)۔
- 19۔ (جس کا دیکھ)۔
- 20۔ (یہاں کا پتہ)۔
- 21۔ (خیر)۔
- 22۔ (بڑی لاش)۔
- 23۔ (بڑی صورت)۔
- 24۔ (لاٹھی کی پٹری)۔
- 25۔ (دونوں طرف)۔
- 26۔ (آپ)۔
- 27۔ (نئی کے گھر)۔
- 28۔ (مورت کی)۔
- 29۔ (میں گھر)۔
- 30۔ (آپ)۔

درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- 1۔ (ان نے پتہ ضرور آگیا)۔
- 2۔ (میں نے شہر پر آباد ہوئے ہیں)۔
- 3۔ (میں نے کتاب پڑھی)۔
- 4۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 5۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 6۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 7۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 8۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 9۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 10۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 11۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔
- 12۔ (میں نے کہا تم آئی ہیں)۔

بہت اہم نثر پاروں کی تشریح

ہجرت نبوی ﷺ

1. اس وقت جب کے اہل حق کے جواب میں..... اپنے لیے
شمع کا شعلہ تھا۔
2. کہہ سکتے ہیں کہ ہجرت نبوی ﷺ کے گھر کا
کام کیا..... لیکن میرے ذہن مجھ کو سنے نہیں
دیتے۔
3. تحریکِ آدمی کی خبر دینے.....
آواز سے گونج اٹھا۔

مرزا قالیب کے آداب و محاسن

4. مرزا قالیب کے اخلاق نہایت اچھے تھے.....
سے نہیں ہوتے تھے۔
5. سرورِ عالم کے اخلاق مرزا کی طبیعت میں.....
ہاتھ سے اچھی طرح لکھا جاتا تھا۔
6. طرائفِ مرزا میں اس قدر قہر تھا..... ایک نہیں رہا۔
7. مرزا کی نیت آسمان سے کسی طرح..... اس میں کیا
کیا نہیں ہوتی تھی۔

کافی

8. ہاتھ پاؤں کی محنت اور وقت بسر کرنے اور..... ہاتھ
پاؤں کی کافی چھوڑی جاتی ہے۔
9. غرض یہ کہ کسی شخص کو دل کو بچا کر رکھنا
پا ہے..... کرنے کی ضرورت مستعد ہے۔
10. انسان بھی شمشیر میں ہاتھوں کو ایک ہیے ان
ہے..... ہر لمحہ ان میں ہوتا ہے۔

13. اپنے گریبان میں پیر وادان۔
14. عین نے شاگرد کا حال۔
15. سالانہ مسکنات و کامیں سب کو میں گئے۔
16. مجھ نے قلعہ کی گرو۔
17. اس نے کر کو ہاتھ عمارت کام شروع کر دیا۔
18. لو لگا کر زمینوں میں شامل ہوئے۔
19. سحر و سحر دونوں آگیا۔
20. شاہد نے اظہار خریدی۔
21. اپنے گریبان میں ہاتھ ڈالا۔
22. طارق نے اظہار کو خریدی۔
23. اسلم نے کراہی جاتا ہے۔
24. آبرو ملی میں ملتا۔
25. اٹلے پاس ولی کو۔
26. دروازہ کو بند کرو۔
27. خون سرخ ہوئے۔
28. قہر پہ پاؤں مارا۔
29. پاکہ ہوں صاف رہوں۔
30. لڑکیوں نے کہا ہم آتی ہیں۔
31. سارہ نے عمر کے مار۔
32. ہاتھوں نے طوطی اڑتے۔
33. ہاتھ کا کام برا۔
34. جنت کو ہاتھ ملتا۔
35. میرے ہاتھ دیکھنا۔
36. جہان چھوڑی ڈال لگا۔

